

GRAAD 6: HUISTAAL KWARTAAL 2,3 & 4

GRAAD 6 HT KWARTAAL 2				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 1 – 2	<p>Luister na ‘n inligtingstek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inleidende aktiwiteit: voorspelling • Luister na spesifieke inligting • Bespreek bruikbaarheid van inligting • Vergelyk omstandighede in verskillende plekke, wys die verkose bestemmings met redes • Deelname in klasbesprekings (Onderwyser fasiliteer), eie opinie 	<p>Lees ‘n inligtingstek, byvoorbeeld ‘n koerantberig, ‘n teks van ‘n handboek of uit die onderwyser se hulpbronnêer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteit: voorspelling wat op die titel en/of grafiese voorstellings gebaseer is • Gebruik leesstrategie, vluglees en soeklees, • Evalueer die teks vir verskuilde boodskappe en som die hoofidees en ondersteunende idees op • Vergelyk omstandighede in verskillende plekke • Lees informasie teks met visuele soos kandkaarte • Gebruik woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 	<p>Skryf ‘n inligtingstek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selekteer geskikte visuele en inhoud vir die doel • Voorlegging van inligting deur gebruik te maak van ‘n landkaart, kaart, grafiek of diagram <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Beplanning/pre-skryf ○ Skryf die eerste weergawe ○ Hersien ○ Proefless ○ Skryf die finale weergawe 	<p>Werk met woorde Byvoeglike naamwoorde (Attributief)</p> <p>Werk met sinne Verlede tyd</p> <p>Spelling en puntuasie Gebruik van woordeboek</p>
WEEK 3 – 4	<p>Luister na ‘n roman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister na uittreksels van die roman • Luister vir spesifieke inligting • Identifiseer die hoofidees en spesifieke inligting 	<p>Lees ‘n kort roman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteit: voorspelling wat op die titel en/of grafiese voorstellings gebaseer is 	<p>Skryf ‘n boek resensie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik ‘n skryfraam • Pre-skryf: Luister na uittreksels van die drama • Selekteer inhoud geskik vir die doel 	<p>Werk met woorde; werkwoorde (finitiewe en infinitiewe en</p> <p>Werk met sinne</p>

GRAAD 6 HT KWARTAAL 2				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> Verbind met eie ervaringe Bespreek kulturele en sosiale waardes in teks krities 	<ul style="list-style-type: none"> Identifiseer en verduidelik die sentrale gebeurtenisse Identifiseer en bespreek gevoelens Gebruik woordeboek vir woordeskat ontwikkeling <p>Reflekteer op teks wat onafhanklik gelees word Hervertel storie in 3 tot 5 sinne</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gepaste taalgebruik en teks struktuur Gebruik woordeboek vir woordeskat ontwikkeling Gebruik die skryfproses 	Teenwoordige, verlede en toekomstige deurlopende tye
<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 6 MONDELING [20 punte]</p> <ul style="list-style-type: none"> Voorbereide / Onvoorbereide Toespraak OF Luister met begrip 				
WEEK 5 – 6	<p>Luister na en bespreek 'n instruksionele teks, byvoorbeeld 'n resep, aanwysings, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteite: voorspelling Identifiseer die kenmerke van 'n instruksionele teks Let op sleutelopskrifte Gee duidelike instruksies bv hoe om 'n koppie tee te maak Vra vrae vir duidelikheid 	<p>Lees instruksionele tekste soos 'n resep, aanwysings, ens.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ontleed kenmerke van die teks Orden opdragte Toon begrip vir die teks en hoe dit funksioneer Vergelyk twee verskillende inligtingstekste 	<p>Skryf 'n instruksionele teks, byvoorbeeld hoe om 'n koppie tee te maak</p> <ul style="list-style-type: none"> Maak 'n lys van toerusting / bestanddele Gebruik woordeboeke Ontwikkel 'n skryfraam Gebruik verbindingswoorde en organisatoriese metodes <p>Gebruik die stappe van die skryfproses</p>	<p>Werk met woorde</p> <ul style="list-style-type: none"> Woordvorming: basis, voor- en agtervoegsels, <p>Spelling en puntuasie</p> <ul style="list-style-type: none"> Woord afbakening Gebruik van woordeboek

GRAAD 6 HT KWARTAAL 2				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 6	FORMELE ASSESSERINGSTAAK 7 – Toets (Totaal: 50 punte) RESPONS OP TEKS: 2 URE Vraag 1 <ul style="list-style-type: none"> Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) Vraag 2 <ul style="list-style-type: none"> Visuele teks vir Begrip (10 punte) Vraag 3 <ul style="list-style-type: none"> Opsomming (5 punte) Vraag 4 <ul style="list-style-type: none"> Taalstrukture en konvensies (15 punte) 			

GRAAD 6 HT KWARTAAL 3				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
WEEK 1 – 2	Luister na kortverhaal <ul style="list-style-type: none"> Inleidende aktiwiteite Herroep hoofidees en besonderhede en gebruik korrekte tyd Bespreek karakters Bespreek plot, konflik en plek Bespreek boodskappe in die teks 	Lees kortverhaal <ul style="list-style-type: none"> Pre-leesaktiwiteite: voorspelling wat op die titel en/of grafiese voorstellings gebaseer is Evalueer die teks vir verskuilde boodskappe en som die hoofidees en ondersteunende idees op Bespreek kulturele en sosiale waardes in teks krities Bespreek plot, tema, plek en karakterisering 	Skryf 'n karakterskets <ul style="list-style-type: none"> Skep geloofwaardige karakters Gebruik beskrywende woorde om karakters te vergelyk Beplan, en verfyn skryfwerk, met die fokus op verbetering van spel, tye en verbinding van sinne Toon kennis van karakter, intrige, agtergrond, konflik, klimaks Korrekte gebruik van tye Gebruik skryfproses 	Werk met woorde Werkwoorde Werk met sinne Toekomstige Tyd; Teenwoordige Tyd

GRAAD 6 HT KWARTAAL 3				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik woordeboek vir woordeskat ontwikkeling 		
WEEK 3 – 4	<p>Luister en kyk na audio/visueel/ lees teks: strokiesprente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteit: voorspelling • Kyk en bespreek inhoud en boodskappe in die teks • Bespreek gepastheid van illustrasies in teks. • Deel idees omtrent die titel en die teks • Bespreek nuwe woorde • Identifiseer en bespreek hoe persepsie beïnvloed word deur die inhoud, woordkeuse en liggaamstaal van spreker 	<p>Lees 'n strokiesprent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volg kort gedrukte instruksies en verduidelik eenvoudige visuele teks: diagramme, grafieke • Evalueer die teks vir verskuilde boodskappe en som die hoofidees en ondersteunende idees op. • Verduidelik hoe die skrywer die leser se persepsie manipuleer (tegnieke) • Bespreek kulturele en sosiale waardes in die teks • Ondersoek die teks vir verskuilde boodskappe en som die hoof- en ondersteunende idees op 	<p>Skryf 'n informele brief/ 'n dagboek inskrywing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik korrekte uitleg • Wees bewus van gehoor en styl • Gebruik korrekte toon • Beplan, redigeer en verfyn skryfwerk, fokus op verbetering van taal, spel, tyd en verbinding van sinne • Gebruik verbindingswoorde, sinonieme en antonieme om sinne tot samehangende paragrawe te verbind • Gebruik korrekte spelling en punktuasie 	<p>Werk met woorde Byvoeglike naamwoorde (predikatief); verbindingswoorde</p> <p>Spelling en punktuasie: Woord verdeling Gebruik van woordeboek</p>

--	--	--	--	--

<p>WEEK 5 - 6</p>	<p>Luister na of kyk na klank / visuele / geleesde teks: strokiesprente / strokiesprente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mondeling 	<p>Lees 'n tekenprent / strokiesprent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mondeling 	<p>Skryf 'n strokiesprent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik 'n skryfraam • Definieer die konsep • Sit die manuskrip in breë trekke uiteen • Gebruik effektiewe intrige en konflik • Gebruik korrekte formaat, doel en teikengroep • Ontwerp en skryf visuele tekste deur taal, prente en klank te gebruik wat kreatiwiteit beïnvloed, soos in 'n televisie-advertensie • Gebruik die skryfproses <p>Literatuurstudie taak</p>	<p>Werk met woorde: Werkwoorde Bywoorde van manier, tyd, plek</p> <p>Werk met sinne: Lydende en bedrywende vorm</p>
<p>WEEK 6</p>	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 8 SKRYF VRAESTEL 3 (Totaal: 30 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele teks (10 punte) EN • Verhalend / Beskrywende Opstel (20 punte) • <i>5 paragrawe</i> 			
<p>WEEK 7 - 8</p>	<p>Luister na en bespreek drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteit: voorspelling • Bespreek belangrike kenmerke van die teks 	<p>Lees resensie van toneelstuk/drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteit: voorspelling wat op die titel en/of grafiese voorstellings gebaseer is 	<p>Skryf 'n dialoog/'n kort toneelstuk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stel karakters bekend • Korrekte formaat • Vestig toon of stemming • Toon begrip van styl en register 	<p>Werk met woorde: stam, voorvoegsels, agtervoegsels</p> <p>Werk met sinne: bywoorde, tydsduur, frekwensie</p> <p>Spelling en puntuasie:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Verbind inhoud en boodskappe in teks met eie ervaring • Verskaf kritiese terugvoering 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik verskillende leesstrategiee, vluglees en soeklees • Identifiseer verskillende perspektiewe en gee eie perspektief wat uit die teks gemotiveer is 	Gebruik die skryfproses	Aanhalingstekens en kommas
WEEK 7-8	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 9 – (Totaal: 50 punte) RESPONS OP TEKS: 2 URE</p> <p>Vraag 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literêre / Nie-literêre teks (20 punte) <p>Vraag 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuele teks vir Begrip (10 punte) <p>Vraag 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opsomming (5 punte) <p>Vraag 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taalstrukture en konvensies (15 punte) 			

GRAAD 6 HT KWARTAAL 4				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN - KONVENSIES
WEEK 1 - 2	<p>Luister en bespreek inligtingsteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite, voorspelling. 	<p>Lees 'n inligtingsteks</p>	<p>Skryf 'n beskrywende paragraaf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreatiewe skryf (4 paragrawe) • Kies relevante inhoud 	<p>Werk met woorde</p> <p>Onderskatting, Veelvuldige betekenis, dubbelsinnigheid</p>



GRAAD 6 HT KWARTAAL 4				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiseer hoofgedagte • Neem deel in klasbesprekings, verduidelik eie opinie • Identifiseer Oorsaak en gevolg • Bespreek kulturele en sosiale waardes in die teks • Vra kritiese vrae 	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite: voorspelling wat op die titel en/of grafiese voorstellings gebaseer is • Gebruik verskillende leesstrategieë, vluglees en soeklees en reageer • Identifiseer verskillende perspektiewe en gee eie perspektief wat uit die teks gemotiveer is • Identifiseer Oorsaak en gevolg • Gebruik vorige kennis of leidrade uit teks • Maak afleidings 	<ul style="list-style-type: none"> • Bly by onderwerp • Gebruik beskrywende woordeskat soos byvoeglike naamwoorde • Gebruik figuurlike taal soos vergelykings, metafore • Orden 'n reeks stappe of gebeurtenisse logies • Gebruik die skryfproses 	<p>Werk met sinne Direkte en indirekte rede</p> <p>Spelling en puntuasie Vraagtekens, parentesis</p>
WEEK 3 - 4	<p>Luister na 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite, soos voorspelling. • Reageer krities deur die hoof kenmerke van boek resensie te identifiseer • Herroep hoof gedagtes en inligting van 'n teks • Identifiseer en bespreek waardes • Ontwerp en bespreek uitslae of die einde 	<p>Lees 'n storie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite, soos voorspelling gebaseer op die title en/of grafieke • Gebruik verskillende leesstrategieë, vluglees en soeklees en reageer • Identifiseer hoof en ondersteunende gedagtes • Interpretêr en bespreek boodskappe • Gee terugvoering oor storielyn 	<p>Skryf 'n kort opsomming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skryf 'n kort opsomming • Gebruik n vloekaart • Rangskik logies • Druk gedagtes duidelik en logies uit • Maak aanbevelings • Gebruik die skryfproses 	<p>Werk met sinne Selfstandige naamwoord frases en sinsdele</p> <p>Werk met woorde woordspeling</p> <p>Spelling en puntuasie Dubbel-punte; semi dubbel-punte, kontraksies</p>
WEEK 5 -6	<p>Luister na en bespreek gedigte</p>	<p>Lees 'n eenvoudige gedig</p>	<p>Skryf 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkel en organiseer idees deur die skryfproses 	<p>Werk met woorde</p>

GRAAD 6 HT KWARTAAL 4				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN - KONVENSIES
	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite, soos voorspelling. • Luister vir inligting en som hoofidees op. • Bespreek kulturele en sosiale waardes in die teks • Lewer kommentaar op hoe kulturele en sosiale waardes in teks oorgedra word • Verskaf konstruktiewe terugvoering 	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-leesaktiwiteite, soos voorspelling wat op die titel en / of grafiese voorstellings gebaseer is. • Gebruik leesstrategiee, vluglees en soeklees • Kritiese respons • Die gebruik van alliterasie, herhaling, klanknabootsing, vergelykings, • Interpreteer en bespreek boodskap • Toon begrip vir die teks en bring dit in verband met eie ervaring 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik alliterasie, metafoor klanknabootsing, vergelykings, simbool, tema 	<p>vergelykings, metafore, persoonifikasie, klanknabootsing, simbole</p> <p>Werk met sinne Samegestelde sinne, komplekse sinne</p>
WEEK 6	<p>FORMELE ASSESSERINGSTAAK 10 SKRYF VRAESTEL 3 (Totaal 30 punte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transaksionele teks (10 punte) <p>EN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verhalend / Beskrywende Opstel (20 punte) • <i>5 paragrawe</i> 			
WEEK 7 – 8	<p>Luister na en bespreek gedigte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister met begrip/onvoorbereide toespraak 	<p>Lees 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luister met Begrip/onvoorbereide toespraak 	<p>Skryf van 'n gedig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflekteer op en evalueer skryf en kreatiewe werk • Gebruik die skryfproses 	<p>Werk met sinne Onderwerp, voorwerp</p> <p>Hersiening: Woordsoorte, tye, sinonieme</p>
<p>KWARTAAL 4 FORMELE EINDJAAR EKSAMEN</p>				

GRAAD 6 HT KWARTAAL 4				
VAARDIGHEDE	LUISTER EN PRAAT (MONDELING)	LEES EN KYK	SKRYF EN AANBIED	TAALSTRUKTURE EN - KONVENSIES
	<p>FORMELE ASSESSEINGSTAAK 11</p> <p>MONDELING VRAESTEL 1 (20 punte) Voorbereide / Onvoorbereide Spraak OF Luister met begrip</p> <p>(Voltooi gedurende die Kwartaal)</p> <p><i>Taak 11 - Vraestel 1 se Mondeling bestaan uit Kwartaal 4 se Mondeling punt ALLEENLIK.</i></p>		<p>FORMELE ASSESSEINGSTAAK 12</p> <p>VRAESTEL 2 (Totaal: 50 punte) RESPONS OP TEKS: 2 URE</p> <p>Vraag 1 – Literêre / Nie-Literêre Teks (20 punte)</p> <p>Vraag 2 - Visuele teks vir Begrip (10 punte)</p> <p>Vraag 3 - Opsomming (5 punte)</p> <p>Vraag 4 - Taalstrukture en konvensies in konteks (15 punte)</p> <p><i>Voltooi gedurende die skryfperiode in die Eksamen.</i></p>	